

Robe longue en satin rose, prix sur demande (Roberto Cavalli). Bracelets or blanc et diamants (Dior Joaillerie).

Maquillage Chanel par Alexis Dralet, avec le Teint Fluide Mat Lumière Clair, la Poudre Universelle Compacte Pêche, le Mascara Inimitable Noir, le Crayon Khôl Noir, l'Ombre Essentielle Nocturne et le Rouge Allure Frivole (Collection Printemps 2008).

ELSA ZYLBERSTEIN Une allure très couture

PASSIONNÉE PAR SON MÉTIER ET FASCINÉE PAR L'UNIVERS DE LA MODE, LA COMÉDIENNE NOUS LIVRE SA CONCEPTION DE L'ÉLÉGANCE : « SURTOUT NE PAS EN FAIRE TROP. » POUR GALA, ELLE JOUE LES TOPS EN PORTANT DES VÊTEMENTS CHICS ET SIMPLES, COMME ELLE...

Combinaison bustier en velours noir, 1 275 € (Sonia Rykiel). Bracelets or blanc et diamants (Dior Joaillerie).



Veste blanche à bouton doré, 1 390 € (Yves Saint Laurent). Chapeau Charlie (Maison Michel).

Maquillage Chanel par Alexis Dralet, avec le Teint Fluide Mat Lumière Clair, la Poudre Universelle Compacte Pêche, le Mascara Inimitable Noir, le Crayon Khôl Noir, l'Ombre Essentielle Nocturne et le Rouge Allure Frivole (Collection Printemps 2008).



Robe en maille noire ajourée, 3 440 € (Chanel), culotte caresse satine, 150 € (Eres). Bague en or jaune avec diamants, saphirs roses et corail blanc, bracelet or blanc et diamants (Dior Joaillerie).

“J'AIME L'ÉLÉGANCE DE GWYNETH PALTROW ET LE STYLE MINIMALISTE DE CARLA BRUNI”

Un jean et un tee-shirt, c'est de cette façon que la comédienne au teint de porcelaine et cheveux courts s'habille les jours où elle tourne. Entre deux promos pour les sorties des films *La fabrique des sentiments*, où elle incarne une jeune femme qui recourt au *speed dating* pour trouver l'âme sœur, *Il y a longtemps que je t'aime*, et le tournage de la série *Vénus et Apollon* (suite de *Vénus Beauté*) pour Arte, Elsa Zylberstein n'a plus une minute à elle... Son métier la passionne, la mode aussi. Elle ne s'en cache pas. Petite leçon de style d'une fille bien dans ses baskets.

Qu'est-ce qui vous plaît dans la mode ?

La possibilité chaque jour d'être une nouvelle femme, de se transformer, exactement comme une actrice à qui l'on dit : « Tu vas mettre tel costume pour jouer tel personnage. » C'est la raison pour laquelle j'aime beaucoup les séances photo, notamment

celle que je viens de faire pour *Gala*. Une très belle séance, car, à aucun moment, le vêtement n'a pris le dessus sur la femme. Je crois à ce principe d'Hubert de Givenchy qui disait : « Un vêtement ne doit jamais tuer une femme. »

Quels sont vos couturiers préférés ?

Stefano Pilati, qui a réalisé tout mon vestiaire pour *La fabrique des sentiments*, John Galiano, dont j'adore les robes du soir et, bien sûr, Karl Lagerfeld, que je connais un peu et qui m'a fait des petites vestes sur mesure que je conserve précieusement.

Vous sentez-vous fashion victim ?

Pas du tout. Je crée mon propre style. Je suis au courant des tendances, mais je ne porterai jamais quelque chose sous prétexte que c'est « à la mode ». J'adore Chanel pour son côté petite fille bien élevée au pensionnat, chemisier blanc et veste noire. Après, c'est la personnalité qui fait que le vêtement est décalé.

Vous possédez 200 paires de chaussures, paraît-il. Pourquoi cet accessoire vous attire-t-il autant ?

C'est vrai, je les accumule depuis l'âge de dix-huit ans. J'ai un faible pour les escarpins, tellement sensuels. Ils modifient complètement la silhouette : la démarche est transformée, la façon de bouger différente. Je ne suis plus la même, je me sens tout de suite hyperféminine.

Quels sont vos modèles d'élégance ?

Mon amie Gwyneth Paltrow. Je la trouve très chic, c'est elle qui m'a appris à oser. On fait souvent les boutiques ensemble. En général, les femmes que je trouve élégantes sont toujours celles qui n'en font pas trop. J'apprécie le style minimaliste de Carla Bruni. Kate Moss est intéressante également. Même si je ne la trouve pas toujours très classe, elle dégage une sorte de rage, quelque chose d'animal lorsqu'elle marche. Et puis, elle a toujours la bonne paire de bottes !

Comment définiriez-vous votre style au quotidien ?

Veste, pantalon près du corps, je passe de la petite robe noire au costume masculin. C'est ça mon look. Je porte aussi beaucoup de jeans, et des tee-shirts en coton moelleux Zadig & Voltaire hyperconfortables.

Vous devez préparer une valise pour le week-end, que choisissez-vous d'y mettre ?

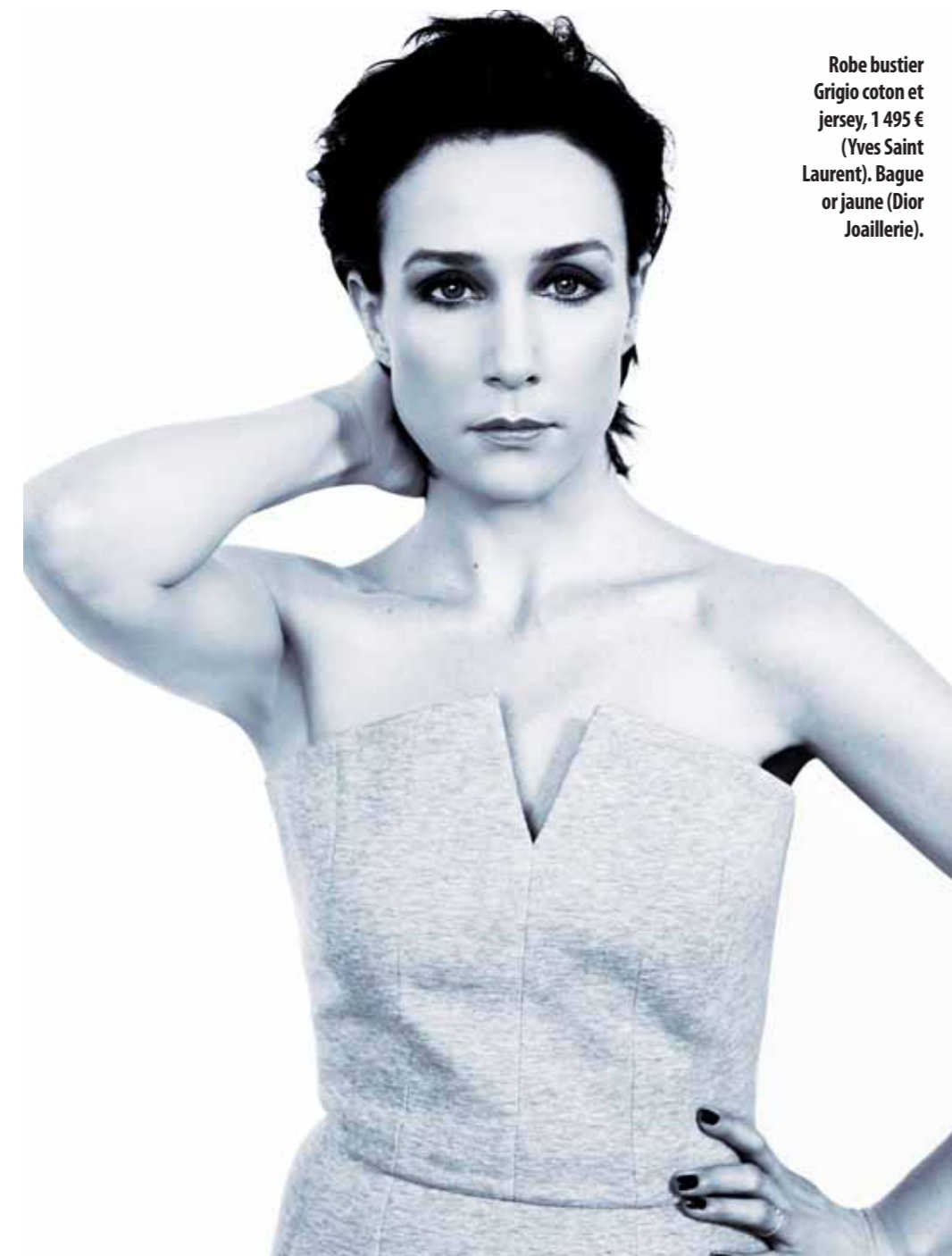
Je voyage toujours avec un pantalon noir et une chemise blanche. J'emporte une paire de Louboutin et je n'oublie jamais de prendre une petite robe pour le dîner. Une paire de baskets, un jean, un pull, une veste d'homme et un beau manteau Saint Laurent qui va avec tout.

Est-ce que vous faites beaucoup de shopping ?

Pas trop à Paris, ou alors c'est très rapide. Je passe devant chez Vanessa Bruno et, en une heure de temps, je rafle tout ! En revanche, lorsque je vais à New York ou à Londres, j'achète toujours des tonnes de fringues et des fripes aussi, car il faut savoir mélanger. Le fait d'adorer la haute couture ne m'empêche pas d'aller aussi chez H&M acheter un jean !

PROPOS RECUEILLIS PAR CHRISTELLE MAGNE

Robe bustier
Grigio coton et
jersey, 1 495 €
(Yves Saint
Laurent). Bague
or jaune (Dior
Joaillerie).



Elsa en top bustier marine et pantalon bleu, 480 € et 850 € (Jil Sander).

Réalisation : Isabelle Decis, assistée de Shanel Sayada.
Maquillage : Chanel par Alexis Dralet, assisté de Louise Garnier. Coiffure : Vinz.
Numérique : Digital DDC.
Adresses page 101

Mise en beauté des mains Chanel par Alexis Dralet avec le Vernis Blue Satin (Collection Printemps 2008) et la Crème Jeunesse et Confort des Mains. Mise en beauté des cheveux Jean Louis David par Vinz, avec le Gel effet mouillé Wet Création Jean Louis David.

TOUS LES SECRETS D'ELSA ZYLBERSTEIN DANS "LES STARS" SUR Gala.fr